

SCHEDA TECNICA spettacolo «ON AIR» di Andrea Fidelio

Contatto: Andrea Fidelio 333 71 66 189 andreafidelio@gmail.com

Spazio Ideale 7x7x5h metri.

Spazio minimo 5x5x4h metri.

Suolo piano e liscio, senza pendenza, senza terra, ciottoli o pietre. Visuale per il pubblico 180°.

Montaggio

Fuori dalla postazione 1 ora. Nella postazione 10 minuti.

Se l'organizzazione ha l'esigenza di rappresentare lo spettacolo in 2 spazi diversi nello stesso giorno è pregata di contattare l'artista per studiarne la possibilità.

Smontaggio

In scena 5 minuti. Fuori scena 30 minuti.

Durata spettacolo 30-50 minuti.

Amplificazione fornita dall'organizzatore (se non possibile si prega di contattare l'artista per trovare un accordo).

Sistema PA con sub-woofer e altoparlanti . Oppure 2 casse amplificate di minimo 400 W o di potenza superiore. L'impianto deve essere proporzionato alle dimensioni dello spazio.

Un asta per microfono con attacco per microfono Shure SM 58.

Un radio microfono a mano (non archetto) tipo gelato.

D.I. Box (Direct Injection Box) 2 canali + cavi per raggiungere il mixer principale: altrimenti posso collegare direttamente il mio mixer agli altoparlanti se hanno connessione Jack o XLR.

Illuminazione

L'organizzatore si impegna a fornire una postazione adeguatamente illuminata se lo spettacolo si svolge in orari notturni. Un piazzato bianco è sufficiente.

Elettricità

Presenza di corrente 220v che arriva al centro della scena.

Altro

Spogliatoio e toilette.

Vitto e alloggio.

Permesso di circolazione e di carico-scarico nelle adiacenze della postazione per furgone.

